

447
G111



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 111



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.

447 G 111



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.

447 G 111



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 111

WIL

M

En

Conf
dis

D E
K R O O N I N G E *W 447 G 111*
Van haare Majesteiten,
WILHEM HENDRIK,
/
E N
MARIA STUART,
Tót Koning, én Koninginne
V A N
Engeland, Vrankryk, én Yrland.



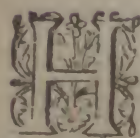
t'Amsterdam, by de Erfg: van *J. Lescaijje*, op de Mid-
deldam, op de hoek van de Vischmart, 1689.
Mes Privilegie.

REGENCE
WILHELM HENDRIK
MARIA STUART
Engelands Konink, en Ierland.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a library inventory or accession number, written in a cursive script.

A A N D E
Edele, Manhafte, Gestrénge Heer,
D E H E E R
L A M B E R T W I T S E N,
*Ridder, enz. Kolonel, én Sergant-
Majoer der Stad Amsterdam, enz.*



Eel Neêrland helpt deez' dag het Vórstlyk Londen vie-
ren ;
Der Burg'ren yver, zich door 't vuur, als vuur, ver-
toond,
Nu zy 's Lands Vêldheer Vórst der Britten zien gekroond
Dóor zyn beleid, zyn moed, én 't hemelsche bestieren.

Myn Zangster, om dat Feest mét haare vreugd te fieren,
Uit een onkreukb're drift, die haar geheel bewoond,
Heeft zich verstuut (haar kleen vermoogen diend verschoond)
Een Lovertje te zien gehégt aan die Laurieren.

Maar, wie deeld dieper in die gadelooze vreugd,
Als Amstels Ov'righeên, door wêlkers trouw de deugd
Des Vórstelyken Hélds zich 't stérkst' zag onderichraagen.

Wie meêr, Grootmoedig Heer, als W I T S E N s achthaar bloed,
Van ouds af, nooit versuft in Raad, Beleid, nóch Moed.
Wien stond my waardiger als U dit op te draagen.

T. A R E N D S Z.



C O P Y E

Van de

PRIVILEGIE.

DE Staten van Holland ende Westvriessland doen te weeten. Alzo
Ons verтоond is by de tegenwoordige Regenten van de Schouw-
burg tot Amsterdam, Dat zy Supplianten zedert eenige Jaaren
herwaarts met hunne goede vrienden hadden gemaakt en ten Toonele
gevoert verscheiden Werken, zo van Treurspeelen, Blyspeelen als
Klugten, welke zy lieden nu geerne met den druk gemeen wilden ma-
ken: doch gemerkt dat deze Werken door het nadrukken van anderen,
veel van hun luister, zo in Taal als Spelkonst zouden komen te verlie-
zen, en alzo zy Supplianten hen berooft zouden zien van hun byzon-
dere oogwit om de Nederduitsche Taal en de Digtkonst voort te zetten,

zo

zo vonden zy hen genoodzaakt, om daar inne te voorzien, ende hen te keeren tot Ons, onderdanig verzoekende, dat Wy omme redenen voorsz. de Supplianten geliefden te verleenē Oktroy ofte Privilegie, omme alle hunne Werken reeds gemaakt, ende noch in 't licht te brengen, den tyd van vyftien Jaaren alleen te mogen drukken en verkoopen of doen drukken en verkoopen, niet verbod van alle anderen op zee-keren hooge peene daar toe by Ons te stellen, ende voorts in communi forma. Zo is 't dat Wy de Zake en 't Verzoek voorsz. overgemerkt hebbende, ende genegen wezende ter bede van de Supplianten, uit Onze regte wetenschap, Souveraine magt ende autoriteit dezelve Supplianten gekonzenreert, geakkordeert ende geoktroicert hebben, konzenteeren, akkordeeren ende oktroieeren misdezen, dat zy geduurende den tyd van vyftien eerst achter een volgende Jaaren de voorsz. Werken die reeds gedrukt zyn, ende die van tyd tot tyd door haar gemaakt ende in 't licht gebragt zullen werden, binnen den voorsz. Onzen Lande alleen zullen mogen drukken, doen drukken, uitgeven en verkoopen. Verbiedende daarom allen ende eenen ygelyken dezelve Werken naar te drukken, ofte elders naargedrukt binnen den zelve Onzen Lande te brengen, uit te geven ofte te verkoopen, op de verbeurte van alle de naargedrukte, ingebragte ofte verkogte Exemplaren, ende een boete van drie honderd guldens daar en boven te verbeuren, te appliceren een derde part voor den Officier die de kalange doen zal, een derde part voor den Armen der Plaatzē daar het kazus voorvallen zal, ende het resteerende derde part voor den Supplianten. Alles in dien verstande, dat wy de Supplianten niet dezen Onzen Oktroije alleen willende gratificeren tot verhoedinge van haare schaade door het nadrukken van de voorsz. Werken, daar door in geenige deelen verstaan, den inhoud van dien te authorizeeren ofte te advoueren, ende veel min de zelve onder Onze protektie ende bescherminge, eenig meerder kredit, aanzien ofte reputatie te geven, nemaar de Supplianten in kas daar in yets onbehoorlyk zoude mogen influeeren, alle het zelve tot haren laste zullen gehouden wezen te verantwoorden; tot dien einde wel expresselyk begeerende, dat by aldien zy dezen Onzen Oktroije voor de zelve Werken zullen willen stellen daar van geene geabbrevieerde ofte gekontraheerde mentie zullen mogen maaken, nemaar gehouden zullen wezen het zelve Oktroy in 't geheel ende zonder eenige Omiffie daar voor te drukken ofte te doen drukken, ende dat zy gehouden zullen zyn een exemplaar van alle de voorsz. Werken, gebonden ende wel gekonditioneert te brengen in de Bibliotheecq van Onze Univerziteit tot Leiden, ende daar van behoorlyk te doen blyken. Alles op poene van het

3

ef-

effekt van dien te verliezen. Ende ten einde de Supplianten dezen Onzen konzent en Oktroije mogen genieten als naar behooren: Lasten wy allen ende eenen ygelyken die 't aangaan mag, dat zy de Supplianten van den inhoude van dezen doen, laten en gedogen, rustelyk en volkomentlyk genieten, en cesserende alle beletten ter kontrarie. Gedaan in den Haage onder Onzen grooten Zegele hier aan doen hangen den xix September in 't Jaar onzes Heeren en Zaligmakers duizent zes honderd vier en tachtig.

G. F A G E L.

Ter Ordonnantie van de Staaten

S I M O N van B E A U M O N T.

De tegenwoordige Regenten van de Schouwburg, hebben het recht der bovenstaande Privilegie, voor de Krooninge van haare Majesteiten, tot Koning en Koninginne van Engeland, &c. vergund aan de Erfgenaamen van J. Lescaijle.

In Amsterdam den 21 April, 1689.

V E R -

VERTOONERS.

SPREKENDE.

DE MAAGD VAN GROOT BRITTANJE.

BATAVIA.

De TEEMS.

De RYN.

De FAAM.

De SEINE.

De PALTS.

De WAARHEID.

Ecn { MAN,
VROUW, } *klangende Paltslieden.*
WEEZ,

Tweede WEEZE,

ZINGENDE.

HOVAARDY.

VLEIJERY.

BEDROG.

Twec STROOMNIMFEN.

ENGELSCH { HARDERS.
HARDERINNEN.
ONDERDAANEN.

DANSENDE.

GEWELD, } *In het eerste Bedryf.*
MOORD, }

SPYI, } *In het tweede Bedryf.*
WRAAKZUCHT, }
VERWOEDHEID, }
WANHOOP, }

De { TEEMS,
RYN, } *Vier Stroomgoden in het laatste Bedryf.*
DONAU,
TAAG, }

Z W T.

Z W Y G E N D E.

De KONING, } *van Engeland, Frankryk én Yrland.*
De KONINGINNE, }
ENGELSCH E GEESTELYKE, én
ENGELSCH E WAERELDLYKE LORDS.
DAPPERHEID, } *staande benevens de Troon,*
STANTVASTIGHEID, én } *aan de zyde van de*
VOORZICHTIGHEID, } *Koning.*
WYSHEID,
GOEDERTIERENHEID, én } *staande aan de zyde van*
RECHTVAARDIGHEID, } *de Koninginne.*
VREDE,
GERECHTIGHEID, én } *daalende in een Troon van wol-*
WAARHEID. } *ken neder.*
De OORLOGSVLOEKEN.
FRANSCH E KRYGSOVERSTEN, DRAGON-
DERS, én SOLDAATEN.
ENGELSCH E, én YRSCH E KRYGSOVERSTEN
én SOLDAATEN.
MISHANDELDE STEDELINGEN én LAND-
LIEDEN VAN DE PALTS.
BRANDENBURGSCH E én HOLLANDSCH E
SOLDAATEN.
DE ZEVEN VEREENIGDE NEDERLAND-
SCH E PROVINTIEN.
EEN DRAAK.
DE WRAAK DES HEMELS.

DE

DE
KROONINGE
Van haare Majesteiten,
WILHEM HENDRIK,
ÉN
MARIA STUART,
Tót Koning, én Koninginne
VAN
ENGELAND.

EERSTE BEDRYF.

EERSTE TOONEEL.

DE Maagd van Vrankryk, verbeeld door de Seine, als zynde de vermaardste, én bekénde-
ste Révier van Vrankryk, omringt van de
voornaamste Fransche Grooten, én Krygs-
oversten aan de eene, én Engelsse én Yrse
Krygsversten aan de andere kant.

De Seine rédeneert mét de Oversten over haare toestand, be-
tuigende, door eene réde vol verwoedheid en lasteringen tégens
Holland, haare spyt over de veranderinge in Engeland, én geheel
Europa voorgevallen.

A

Zy

Zy maant de Oversten aan om wraak daar van te neemen, én alle bedenkelyke razernije te plegen.

Ondertusschen verschynen Hovaardy, Vleijery, én Bedróg. Hitsende de zélve door hun gezang nóch vélder aan, om wraak van de gehoonde glory hunnes Konings te neemen.

Gewéld, én Moord

Ryzen uit de Afgrond, (het Gewéld, gewapend mét een Schild én Zwaard, de Moord mét een Wolfsvel omgórd) maakende te zamen eene Dans, waar in zy hunne verbodheid, én dreigementen verbeelden, én het Bedryf besluiten.

Aanspraak van de SEINE aan de Fransche Krygsoversten.

SEINE.

MAnhafte Helden, tót uws Konings roem geschapen,
Grondvésten van zyn ryk, Krygsgoden in het wapen,
Door wiens gevreezen arm én onverschrokken ziel,
De groote Lodewyk alom steeds 't véld behiel,
En zyne naam waar voor de trótsste volk'ren beeven,
Zich tót aan 't Starrendak, ja hooger, ziet verheeven;
Gy, die het al voor hém doet buigen door de kracht
Uws krygsvólks, wiens gemoed mét alle érbermen lacht.
Door vrouwen, kinderen, nóch maagden nooit bewoogen,
Hoe kunt gy zulk een hoon, als ons geschied, gedoogen?
Hoe kunt ge lyden dat door zulk een hand vol land
Als Hólland, 't wélk zich korts zag door uw arm vermand,
En uw gewéld in zyn moerassen most ontduiken, (ken?
Ge uws Vórsts vermoogendheid nu ziet de wieken fnui-
Dat snoode Land, 't wélk steeds zyn zeege heeft verlét,
Zyne alverwinnendheid de voet steeds dwars gezét,
Dat ons te lande én ook te water 't hoofd durfd' bieden,
En onze scheepsmagt steeds mét schande heeft doen vlieden:

Nóch niet te vreên dat 't in zyn hoogmoed triomfeert,
Heeft

Heeft onzen Bondgenoot op 't smaadelykft onteerd,
 Het onderling verftand , mét zo veel liftigheden
 Bedékt , verwaandelyk verydelt , én vertreeden ;
 En op het onverwachft , ten fpót van zyn vernuft ,
 Dat nu , na 't fchynt , fchoon 't nooit gebeurde , heeft ge-
 fuft ,

De trouwe Jakob uit het Britfche ryk verdreeven ,
 En een vermeetele in zyn plaats ten troon verheeven.
 Die , fchoon hy door zyn Echt , geboorte , én wéttig bloed
 Zich zelve waand te zien in zyn réchtvaardig goed ,
 Waar van zyn Voorzaad word gezégt te zyn verfteeken ,
 Als eenen die 's Ryks wét , én réchten durfde breeken ,
 Zyn bloed verzaaken , een onzéker érfgenaam
 Voorftéllen , ja , dat ik my zélf te noemen fchaam ,
 Zyn vórfteelyk gemoed , ondraagelyke woorden ,
 Bezoed'len boven dien mét onmedoogend moorden.
 Die onderdrukker , die verdélger van de lift
 Der fchrand're mannen hém alleen niet 't ryk betwift ,
 Maar durft ons over zé op 't allervinnigft dreigen ,
 En alle Vórften tót myn ondergang doen neigen ;
 Die uwes Konings magt weérftanniglyk verimaân ,
 Zyne onbepaalde wil hovaardig tégen ftaan ,
 Ja onbedachtelyk zyn légers reeds befpriegen ,
 Vol moed hém wéder al 't veroverde te ontwringen.
 Op , op ; 't is tyd dat gy uw' grimmige oogen ftaat
 Op die verwaatene ; verwoelt dat heilloos zaat ;
 't Moet uitgeroeid , om nooit zyn' glory meer te ontlui-
 ft'ren ,

Noch zyne zeegepraal door finétten te verduift'ren.
 Heeft eene zé van vuur , van tranen , én van bloed
 Niet magts genoeg , doe , doe 't verzinken in de vloed
 Des noorder Oceaans ; die zal op zyn geboden ,
 Als in onze Operaas , die ryksgedróchten dooden.
 Al heeft hy door 't beleid van Luxemburg wel eer
 Doen voelen hoe hy is te vreezen , door 't geweer
 Van onverzoe nb're , íchélme én raazende foldaaten ,

A 2

Op

Op zyn bevél in woede én wreedheid uitgelaaten ,
 Het lustryk Bodegraave én Zwadenburgerdam
 Stréng doen verwoesten , én vertceeren door de vlam ,
 Die zuigelingen in de wieg zélf niet deê spaaren ,
 Terwyl de moeder , vast gebonden aan haar haaren ,
 In 't aanzien van de man , onteerd wierd , én ontzield ,
 En nevens hém mét huis én hóf door 't vuur vernield ,
 Dit 's alles sléchts gering by 't geen hén is beschooren
 Tót straf van hun bestaan door 's Konings félle tooren.
 Bréngt al de plaagen die de hél verzinnen mag ,
 Tót hun verdélgíng , op het schriklykste aan de dag.
 Zal my een slobbrig Y , óf schraale Maas braveeren ?
 Een Amstelpasje my , een Koningin , onteeren ?
 Neen , neen : 'k verga veel eer voor eeuwig eer ik ly
 Dat zulk een overmoed lang ongewrooken zy.
 De fórfse Ryn begint van vér zyn norffe braauwen
 Wyd op te spalken , én my schamper toe te graauwen ;
 De dolle Donau spreek hém moed in , stérkt zyn magt ,
 Terwyl de Tyber mét 's Vórfts dreigementen lacht :
 De traage Taag voelt zélf zyn oude moed ontsteeken ,
 Om op my 't ongelyk , hém aangedaan , te wreken ;
 Maar boven al maakt my de strydb're Teems ontroerd ,
 Die , brullende van wraak , vervaarlyk légt én loert ,
 Om my een doodsche steek in 't wroegend hart te geeven :
 'k Voorzie zyn vloot door zè reeds hérwaard heene stree-
 ven ;
 My dunkt ik zie hém reeds aan myne kust geland ,
 En doorgedrongen zélf tót in myn ingewand.
 'k Zie al 't gewonnene weêr schandelyk verloren :
 De heele waereld heeft myn ondergang gezwooren ;
 't Schynt élk zich tans om my te dooden 't yvrigst toont ;
 Maar 'k heb ook niemand in het woeden ooit verschoont.
 Dóch , 't is nóch tyd voor u die donder af te keeren ;
 Uwe Oorlogsbénden , steeds gewoon te triomfeeren ,
 Staan reê , 's ryks schatkist is met 's vyands roof vervuld :
 Wat is 'er dat gy niet te boven komen zult ?

Ter-

Terwyl dat gy de Palts, vermaard door vruchtbere oesten,
En édle wynstók, zult doen door het vuur verwoesten,
En haare Véstingen vernielen tót de grond,
Ja zo dat niemand ooit kan zéggen, zie daar stond
Het prachtig Vórstelyk Slót, dat eeuwen kon verduuren,
Daar zietge 't overschót der Témpl'en, óf der muuren;
Tot een verbaazing van al wie u weêrstand bied.

Laat onzen Bondgenoot, wien 't Kétterdom verfstiet,
Mét onze magt gestérkt, in 't ryk der Yren dringen,
Om mét die hulp de Teems kloekhartig te bespringen,
Op dat, terwyl de nieuw verkooren Koning 't hoofd
Hém bied, 't snood Néderland blyf van zyn hulp beroofd.
Men moet der Yren moed wél niet te veel betrouwen,
Maar hun gedachten mét het schynbeeld bezig houwen
Van hunne Gódsdienst, die vervolgt word én verdrukt,
En hoe de Roomsche Kerk haar sierstél word ontruk.

Want schoon my aan het récht der Kerk niet légt gelégen,
Gelyk men daaglyks ziet, 't kan échter 't graauw beweegen;

't Word door die blinddoek tot verwoede wraak bekoord.
Dat bleek op Bartels Nacht, die hoog beruchte moord,
Toen door 's volks razerny ruim honderd duizend zielen,
Daar onder al de bloem der Hugénotten vielen.

Dat hébtge, ô Yrland, op het schrikkelykst gezien,
Toen, door die woede, driemaal honderd duizend lién
Het leeven, in het kort, op 't allerwreedst verlooren.

Ik zie die zélve tyd weêr op een nieuw hérbooren;

Ik zie een open véld om al wat ooit voorheen

Afgryfelyks is gebeurd, dit pas in een te smeên.

Ik voel zélf de afgrond tót myn bystand zich beweegen,

De Spookén klimmen reeds, tót onze hulp gencegen,

De roode Draak braakt zucht tót wraak, bloeddorst, én
moord:

Het onderaardsch gespuis word brullende gehoord.

TWEDE TOONEEL.

Hovaardy, Vleijery, Bedróg, Moord,
én Geweld, *verscheinen in de Zaal.*

De SEINE spreekt hén aan.

GY Razernijen, die vrywillig komt verschynen,
Doet door een nacht van ramp der Kétt'ren zon
verdwynen;
Blaaft, blaaft den Vorsten in een onverzétb're moed;
Maakt hén meêdoogenloos, onzoenbaar, én verwoed

Zang der Spookén

Hovaardy, Vleijery, én Bedróg,

Hovaardy.

Wie durft de grootste Koning térgen
Die Immer 't Aardryk zag?

Bedróg.

Wie kan zich voor zyn toorn verbérgen?
Zy trèft gelyk een donderslag.

Vleijery.

De Hémel zélf kan hém geen réden vérgen,
Wyl hy alleen al wat hy wil vermágt.

Alle te zaaíen.

Wie durft de grootste Koning térgen
Die immer 't Aardryk zag?

Vleijery.

Hovaardig rót, vermeet'le dwérgen,
Bereid u vry tót weêgcklag.

Hovaardy.

Beef, beef, verwaande, voor de gloed
Van zyn ontsleeke tooren;
Zy zal u doen versmooren,
In cene Zè van traanen, vuur en bloed.

Al-

Alle te zaamen.

Wie durft de grootste Koning térgen
Die immer 't Aardryk zach?

Vertooninge achter het eerste Bedryf.

B Ellona , gewapend , omringt van 's Oorlogsvloeken , doet
bewys aan de Fransche Krygsdrommen , verzien mét Ge-
schut én alle ander Moordgeweer , mét hunne wreedheid voort te
vaaren , én de Palts te verwoesten.

B Ellona mét haar stoet , omringt van Oorlogsfchaa-
ren ,
Gebied aan de Oversten mét woeden voort te vaaren ,
Die toonen hén bereid , én buigen voor haar neêr.
Daar zietge 't brullend heir , verzien van Moordgeweer ,
Gerecd de vrucht'b're Palts onmenschlyk te verwoesten.
Wat zal de dulle Kryg een beemd van Lyken Oegsten.

Dans van GEWELD én MOORD.

Einde van het eerste Bedryf.

T W E E D E B E D R Y F.

E E R S T E T O O N E E L.

De F A A M, de R Y N.

*Het Tooneel verbeeld een lustig Landschap daar
de Rynstroom door loopt.*

De F A A M.

G Educhte Ryn, die van 't Gebérgte neêr komt stroom-
men,

Die duizend Stéden téld aan uw' beroemde zoomen,
 En die zo meenigmaal het woeden hebt bezuurt
 Van dwingelanden, dóch hun razerny verduurt,
 Rys uit uw klaare kil; wil myne réden hooren
 En wélk een zégen gantsch Europa is beschooren.

De R Y N.

Wie vérgt my in het licht te komen? welk een maar,
 O Faam, méld uw Bazuin? is wéder nieuw gevaar (ren,
 Voor handen? zal het bloed myn waat'ren weêr ontluist'-
 Of zal een donderbui de dag op nieuws verduist'ren?
 Komt weêr de Sein Slang vol verwoedheid op my aan?
 Doe my, o snél Gerucht, de waarheid tóch verstaan,

De F A A M.

Ik hébgeen maar van ramp, ô Stroom! u voor te houwen,
 Ik kom u nooden om iets heuggelyks te aanschouwen,
 Al broeid een dolle stórm én donder in de lucht,
 Die reeds van verre word vernomen door 't gerucht.
 Het heilryk licht omtrent de Teemsstroom opgereezen,
 Zal een vertroosting in die duisternissen weezen.
 Koom, zie de deugd vol roem verheven op de Troon.
 Oranje, Nassaus bloed, zult gy de dierbre Kroon
 Van 't magtig Britse Ryk de haaren zien omstraalen,
 Daar zult gy Hóllands Héld mét pracht zien zeegepraalen,
 De Troon bekleên die zyn Grootvader eer bezat,
 Daar gaerne 't boos bedróg hém van versteecken had,
 Schoon

van haare M A J E S T E I T E N.

Schoon zy door 't bloed , zyne echt , zyn deugd , hém was
beschooren ,

Zélf van de hemel tót dat Ryksbehoud verkooren.

Zyn Leeuwemoed , gestyft van Neêrlands oorlogs magt ,

Zyn Hêlden hart , dat steeds heeft nood én dood veracht ;

Heeft hém , in spyt van storm én duizend doodsgevaaren ,

Onwankelbaar gevoerd door 't barnen van de baaren ,

Om 't onderdrukte Ryk te rédden van 't geweld.

Wat zou onmooglyk zyn voor zulk een dapper hêld ?

Naauw zét de *Oranje Vorst* op 't heilryk land zyn voeten ,

Of ziet zich van élk een als hun verlóffer groeten.

Mét wat verwoedheid zich de Ryksplaag ook bewoog ,

Wat gloênde dreigingen zy uit haar kaaken spoog ,

Zyn onverschrokke ziel ontfonkt te meêr zyne ad'ren :

De Draak ziet gantsch verbaast die Overwinnaar nad'ren ,

Zy durft hém niet weêrstaan , maar geeft zich in de Lucht.

Waar 't door zyn goedheid niet , zy was het niet ontvlugt.

Maar zyn doorluchte ziel , zyn hoogverheve zinnen ,

Zyn hart , dat altyd kan zyn driften overwinnen ,

Heeft , schoon tót straf wierd door gerechte wraak gepleit ,

Getoont dat hy meêr roem in goedertierenheid

Als kwaads vergélding vind . mét duizend vreugdezangen

Zult gy hét Britsche volk haar Koning zien ontfangen :

Zy zien hém als een schild voor hunne vryheid aan ;

Een trouw beschérmer van zyn trouwen onderdaan ;

Voor wiens geduchte naam de trótfé Sein moet beeven ,

Wiens woede op Neêrland wierd door hém te rug ge-

dreeven ,

(klémt ,

En voor wiens kloekheid , nooit in 't grootst gevaar be-

De trótfé Lodewyk hét bloed in de ad'ren strémt ;

Die zich bereids verbeeld van hém te zien besprongen ,

En 's Vorsten bénden tót zyn havens ingedrongen ;

Of in het open véld hém , hoe , verwoed door spyt ,

Aangrypen , daar hy hém in 't midden van de stryd

Van zo veel hêlden in het wreed gevécht verslagen ,

Dóch tót onsterff'lyke eer , van hén , zal réden vraagen.

A 5

O Ryn-

O Rynstroom, die zo vaak van schrik te rugge vlood
 Voor 't woën der draaken, voor wiens wreed gezigt de
 dood

Steeds heenen vliegt, zie u ook van die zon belonken.
 Wél aan dan, kom, aanschouw die Roem der waereld
 pronken,

Bezie hoe 't konings kleed past om zyn hêlden leên.
 Maar 't grootste sierffel dat in zo veel heerlykheên,
 En praalgewaaden zich zal op doen voor uwe oogen,
 Daar uw verwondering zich 't krachtigst door bewoogen
 Zal voelen, is zyn nooit volpreeze Koningin;
 Maria, 't offerbeeld van vórstelyke min.

De dierb're vreugdekroon van zyne lévensdagen;
 Maar wien ook minder 't ryk kan als haar Héld behaagen.
 De luster van de deugd, die haare ziel verlicht,
 Maakt dat de duisternis der lasteringen zwicht,
 En zuivert 't Vórstén bloed waar van ze is voortgesproo-

ten. (nooten,

Toef niet, ô Stroomgód, hébtge ooit stóf tót vreugd ge-
 Nu is het dat zy u op 't minnelykst bestraalt.

De RY N.

Verbaast, verwonderd door het geen ge my verhaald,
 O Faam, kan myne vreugd zich naauwelyks bedwingen.
 O wonderlyke keer! ô wat veranderingen!
 De Tecms ontbonden, én tót myne hulp bercid!
 O hemel, wêlk geluk, wat goedertierenheid!
 Nu, hoop ik, is de wraak om hoog by u beslooten,
 Van zo veel bloeds 't geen zo onmênsch'lyk is vergooten,
 Zo veel onnoozele, mêdoogenloos ontzield,
 Van zo veel véstingen, zo goddeloos vernield.
 Die koninglyke Héld, gebooren tót regeeren,
 Héb ik de Lelyvórst zien aan myn boord braveeren;
 En mét een hand vol vólks, mét Hóllands magt alléén,
 In spyt van dolle woede, én opgeblaazendheên,
 Beroemde véstingen, kloekmoedig aangegrepen,
 Hém zien ontwringen, waar op 't heilloos heir beneepen,
 Van

Van doodschrik, tommelings 't gewonne Land verliet,
 En door die Lafheid zyn gekóchte roem verried.
 Maar wat zal hy na zulk een wénfchelyk verbinden
 Van Britt- én Neder-land, zich tans niet onderwinden?
 Beef, Seine, beef, verſchuil in uwe Waterkólk.
 De wraak des Hemels wét reeds door zyn hand haar dólk;
 'k Zie de Oorlogsvlammen door uw' weelige Akkers
 weijen,

Door uwe Wouden én Wynbergen zich verſpreijen,
 Een deerlyk véldgeſchrey, tót ſtraf van zo veel moord,
 Als gy bedreeven hébt, word kermende gehoort.
 Maar, Vorſtelyke Teems, die korts nóch had te ſchroo-
 men

Voor ſlaverny, hoe zyt gy tót dit heil gekomen?
 Gy ziet uw nacht van druk in eene héd're dag
 Van vreugd veranderd, nu het Koninglyk gezag
 Van Groot Brittanje, het gezégenſt aller landen,
 Door 't hémelſche beſtier, geſtélde is in de handen
 Eens Vórſts, wiens groote ziel zich aan uw lót verbind,
 Die boven troon én kroon réchtvaardigheid bemind;
 Der dwingelanden ſchrik, der onderdrukten Heilland.
 O gloryryke Teems! ó hooggelukkig Eiland!
 Hébdank, ó blyde Faam

De F A A M.

Wat wil dat naar gerucht!

De R Y N. (lucht?)

Myn Srroom word gantsch beroerd; wat damp vervuld de

De F A A M.

Het Aardryk beeft! ik hoor gedruis! wie komt ons nad'ren?

De R Y N.

Wat doodſche ſchrik ſtrémt my op nieuws het bloed in
 de ad'ren!

De F A A M.

O Hemel! wat ik zie!

De R Y N.

Hélp, Hemel! ó verdriët!

De

Ik vliê. O stroom! verzink in 't diepste van uw vliet.

TWEEDE TOONEEL.

Een vuurspuuwende DRAAK komt te voorschyn; de
FAAM vliegt wég, én de STROOM zinkt néder.

Het Tooneel veranderd, én vertoond een verwoesd
Landschap; aan verscheide kanten van het Tooneel
ziet men vuurvlammen, én daar word een
vermèngd geschrei van Mannen, Vrouwen,
én Kinderen gehoord.

De Draak keert zich, vuur én vlammen braakende,
heen én wéder.

Men hoord een zwaare Donderslag. Waar op een fêlle
Blikzestraal néderschiet, die de Draak trêft
én in de afgrond doet verzinken.

DERDE TOONEEL.

SPYT, WRAAKZUCHT, VERWOEDHEID,
WANHOOP, ieder mét een Toorts én een Dolk in de,
vuist, ryzen uit de Afgrond, beoonende door een
verwoede Dans hunne spyt over 't omkomen des
DRAAKS, dóch van een vuurregen
overvallen, verzinken.

VIERDE TOONEEL.

KLAAGENDE PALTSLIEDEN, een VROUW,
beweenende 't verlies van haar Man, een MAN,
't verlies van zyn Vrouw, twee WEE-
ZEN 't verlies hunner Ouders.

De VROUW.

MOst ik myn waarde man zien stérven;
Helaas! door 't Fransche moordgeweer?

De

De M A N.

Myn trouwe hélfst, moet ik u dérvén,
Beroofd van léven én van eer!

I W E E Z.

Helaas! waar zal ik moeten zwérvén?
Myn waardige Ouders zyn niet meêr!

2 W E E Z E.

Ik zag myn Vaders strót doorkérvén,
Myn Moeder storte in 't bloed ter neêr.
Helaas! waar zal ik moeten zwérvén?
Myn waardige Ouders zyn niet meêr.

I W E E Z.

Helaas! waar zal ik moeten zwérvén?
Myn waardige Ouders zyn niet meêr!

De V R O U W.

Most ik myn waarde man zien stérven,
Helaas! door 't Fransche moordgeweer!

De M A N.

Myn trouwe hélfst, moet ik u dérvén,
Beroofd van léven én van eer!

De V R O U W.

O Hemel! wees mét ons bewoogen.

De M A N

Houd op, ai! maatig uwe straf.

De W E E Z.

Héb mét ons lyden mededoogen.

De W E E Z E.

Wisch onze droeve traanen af.

De M A N.

Zie daar de droeve Paltsmaagd nad'ren,
Het haar ontsnoerd, 't gewaad gescheurd:
Haar doodsgelaat toond wêlk een schrik dringt door haar
ad'ren.

O ramp, die nooit genoeg kan zyn betreurd!

V Y F.

VYFDE TOONEEL.

De KLAAGENDE PALTS, *de voorige.*

WRaak, Hemel! Hemel, wraak! kunt gy deez'
gruwzaamheden
Aanschouwen? kuntge zien hoe 'k word verwoest, ver-
treeden?

Blyft gy meêdoogenloos voor myn benauwde klagt?
Geréchte Hemel, waar 's uw donder, waar de kracht
Van uwe Blikfemen? weet gy van geen ontfermen?
Een vuurvloed overftroomd myn Akkers; klaagen, kër-
men

Van Maagden, fchandelyk gefleurd, onteerd, vermoord,
En zuigelingen, word, helaas! alom gehoord.

Ik zie hét dierbaar Bloed myns volks als water plénge.

Ik voel myn haaren door verwoede vlammen zéngen:

Al myn verfiersfelen zyn t'eenemaal verdooft;

En myn beroemd gezag is haare kroon ontroofd.

Zal myne wynftók al de waereld 't hart verheugen,

En drénktge my, helaas! mét zulke bitt're teugen?

Myn vórstelyk paleis, dat eeuwen heeft geftaan,

En 't oorlogswoên verduurt, moet nu te gronde gaan:

De zwaare toorens, die de waereld deên verwond'ren,

Bezwijken, waggelen, én ftórten, wyl van ond'ren

Des vyands razerny de grondflag open maakt,

En meêr dan Etnaas gloed, al donderende, braakt.

O lufthóf van uw' Vórst, ô roem van zyne landen,

Hoe deerelyk zyt gy gemartelt door de handen

Van aardfch Tigrannen, waar door gy u, tégens récht

En réden, zo verwoed ziet in het ftóf gelégt!

Hoe zwaar is uwe val, die 'k eeuwig zal betreuren!

Zult gy wel immer 't hoofd weêr komen op te beuren?

'k Eifch wraak, ô Hemel! én ik zie de dag te moet

Dat, tót vergélding van zo veel vergoote bloed,

Van zo veel moorden, én van zo veel gruweldaaden,

Hof

Het zwaard uws toorns zich in myns vyands bloed zal
baaden ;

En 't oorlogsvuur , in 't goud van 't lelydak ontfonkt
Der Lustgebouwen , daar de trótfse Sein meê pronkt ,
Verteeren al de pracht dier opgeblaaze muuren ;
Tót een verwondering én schrik der nagebuuren.
De maat der boosheid most geheelyk zyn vervuld.
Heel 't aardryk wacht mét my de straf mét ongeduld.

Vertooninge achter het tweede Deel.

Voor aan ziet men de Stedelingen én Landlieden van de
Palts , op het grouwelykste mishandeld , gesleept , gebonden ,
weggevoert , gemartelt , vrouweschennis , kindermoorden , enz.
Achter vertoont zich het Slaan der Fransche door de Bran-
denburgse én Hollandsche Troepen , mét de nederlaag én vlugt
der Franschen , die van de Wraake des Hemels , boven hun
Hoofd vliegende , met een Zwaard , vervólgts wérden.

Op de eerste opzigt.

Hier zietge 't Fransche Heir , in moedwil uitgelaaten ;
Onnoozelheid kan 't Kind , nóch Maagden 't kermen
baaten ;

Geen Konings woord behoed de onschuld'ge Steedeling ;
Des Landsmans erf vergaat door 't vuur , hy door de kling
Na dat hy eereeloos heeft zyne Vrouw zien schénden ,
Wat baart de Staatzucht al verwoedheên én elénden.

Op de tweede vertooning.

Hier ziet ge 't schénziek rôt kloekmoedig aangegreepen ,
Die wolven , dood van schrik , de lénden na zich sleepen ,
De kloekheid die hun hart , als 't moorden géld , bewoond ,
Nu geen de minste blyk van dapperheid betoont.
Des Hemels gloende Wraak doet hen hun boosheid boe-
ten ,

(ten

Ze is stréng van arm , al schynt zy somtyds traag van voe-

Einde van het tweede Bedryf.

D A R-

DERDE BEDRYF.
EERSTE TOONEEL.

HEt Tooneel verbeeld de voorgrond van de plaats der Krooninge. De Teemsstroom, de Ryn, de Donau én de Taag verschynen mét een gevolg van Waternimfen, Engelsche Harders én Harderinnen. De Teems nood hén alle te zaa-men zich te verheugen over de gewénschte Krooninge des nieuwen Konings, én der nieuwe Koninginne, waar van het Feest op dat oogenblik gevierd wérd, zy betoonen hunne vreugd door hunne gezangen, tót lóf van haare Majesteiten. Daar op nood de Teems de andere Stroomgoden binnen te treden om plaats te maaken aan de Maagd Batavia, die van de Maagd van Groot Brittanje by de hand geleid, mét haar gevolg, de zeven vrye vereenigde Nederlandsche Provinciën, hén kome nad'ren.

De TEEMS.

HEt heilryk oogenblik, ô Nimfen, is verreezen
Dat wy, nu voor ons geen meér onraad is te vreezen,
Wyl moord, bedróg, gewéld, verraad gebannen zyn,
Een heughelyke dag een héd're zonnenschyn
De nacht der rampen die ons dreigden op zien klaaren,
En 't brullend onweér op het vwindelykft bedaaren.
Het Vórst'lyk Hóf dat nu in volle blydschap woeld,
Daar tans de vrolykheid op 't weeligste krioelt,
Nood ons gezaamendlyk haar feest te zien vertoonen:
Daar zullen wy de Deugd, de Minzaamheid zien kroonen,
Die deugd waar door we ons zien voor dwinglandy be-
hoed,
Die minzaamheid, de roem van 't Koninglyke bloed.
't Is *Wilhem Héndrik*, die voor geene Waereldgrooten
Behoeft te wyken, zélf uit Keizers bloed gesprooten,
Wat naakt, ô Britt'land, u al heerlykheid én vreugd;
O wélk een glans ontfangt de Kroon van zyne deugd!
Aan zyne zyde staat uw' dierb're Koninginne,

Des

Des Koninglyken Hêlds doorluchte Gemaalinne:
Komt, eerd mét my de glans van 't vrind'lyk aangezigt,
Groet mét verwondering het bovenmênsch'lyk licht,
Waar door haar groote ziel gekênd word uit haare oogen,
Die ed'le ziel, steeds vol van Vôrst'lyk mededoogen
Voor de onderdrukte, steeds tót hunne hulp bereid,
't Beroemdste Baak' van Lietde én Goedertierenheid;
Hoofddeugden, zêlden zo volmaaktelyk te toonen
In Koninginnen, doch die haar op 't heerlykft kroonen.
O Ed'le pronkstâr die alle andere verdooft!

O wêlk een eerekroon voor my! nu beurd myn hoofd
Zich moedig hooger op; myn roem genaakt de wôlken,
Nu zal myn naam, vermaard by nooit bekênde volken,
Geen overvrucht'bre Nyl, noch ryke Ganges meêr
Te wyken hoeven, geen Eufraat betwist myne eer.
Op, op, myn Nymfen, toon uw' blydschap én genoegén:
Engy, ô Vêldliên! wilt u t'zaamen by ons voegen;
Toon, névens ons, mét uw' Vêldnimfen u verblyd:
Nu zytge voor het woên des dollen Krygs bevryd,
Onnoodig u voortaan angstvallig te verschuilen,
In 't naar én doods vertrêk van onderaardsche kuilen.
Gy ook, ô Harders! die uw' rust verzékert ziet,
Gy, Harderinnen, hêf, hêf aan een vrolyk lied.
Nu kuntge t'zaam mét lust uw' lieve Lamm'ren weiden;
Aan myn kristalle boord hén vrolyk drénken leiden,
Geen bloedstroom zal zich meêr vermêngen mét myn
nat,

Nôch my ontluisteren, wêl eer zo wreed beklad.
Wêl aan, wilt in dit uur malkander niet bezwyken,
Laat, êlk om stryd, uw vreugd én danbaarheden blyken;
Zie hoe de Hémel lacht, hoe 't Aardryk zich verheugd,
Ja zêlf het woeste Meir bedaard is, én vol vreugd.

I S T R O O M N I M F.

Laat ons de groote Koning looven,
Die ons de milde Hémel geeft;
Hy is het waardst geschénk van boven,
Dat Britt'land ooit genooten heeft.

B

De

De VELDLIEDEN, VELDNIMFEN, HARDERS en HARDERINNEN.

Laat ons de groote Koning looven,
Die ons de milde Hemel geeft.

2^e. STROOMNIMF.

De vryheid, van 't geweld verschooven,
Door zyne deugd op nieuws herleeft.

De voorige.

Laat ons de groote Koning looven,
Die ons de milde Hemel geeft.

1 STROOMNIMF.

Nooit rampspoed moet zyn roem verdooven,
Die tot aan 's Waerelds einden zweeft.

Alle te zaamen.

Laat ons de groote Koning looven
Die ons de milde Hemel geeft
Hy is het waardst geschenk van boven
Dat Britt' land ooit genooten heeft.

De TEEMS.

Beroemde Stroom Goôn, die deez' groote dag komt eeren,

Wilt door uwe achtbaarheên de vrolykheid vermeêren;
Treed mét ons binnen; toon uw' blydschap nevens my;
Terwyl de Seine barst van spyt én razerny.
Komt, groot mét my het licht der Vórstelyke straalen
Die, zo vol zegen, op ons alle nederdaalen.
Batavia verschynt, van Britt'lands Maagd geleid,
Belétten wy heur niet in heure vrolykheid:

T W É D E T O O N E E L.

De Maagd van Groot Brittanje, verzeld van veel Engelse Grooten en Edellen, geleid Batavia, de Maagd van Nederland, vergezelschapt van de zeven vrije vereenigde Provinciën ieder aan haar Wapen te kénne, by de hand na de plaats der Krooninge. Naar wederzydsche betuigenisse van genegenheid en onverbreekbre Vrindschap, toont zy aan Batavia haare Koninglyke Majesteiten op de Troon, ieder mét de Kroon op 't Hoofd.

BRIT-

TErwyl myn Volkeren deez' dag met blydschap kroo-
 En éik om stryd bewys van hun vernoeging toonen,
 Nu zy door 's Hémels gunst, én uw doorluchtigst bloed,
 Zich zien voor dwinglandy én ondergang behoed,
 Vinde ik niets waardiger om my het hart te raaken,
 Als dat ge u aan die vreugd ook wilt deelachtig maaken;
 O vrygevocht'ne, die veel liever 't léven liet,
 Als dat ge uw' dapperheid én oude roem verlied,
 Ik weet wat deel gy moogd in myn verlóffing neemen,
 'k Zal u die glory niet betwisten, noch ontvreemen,
 Het was uw' Veldheer, én geoeffende oorlogsmagt,
 Door wien zulk een geluk ons is te weeg gebragt.
 Gy, Edelmoedige, beroemd door uwe daanden,
 Durfde alle dreigingen des vyands kloek versmaaden,
 En stelde u zélve voor zyn razernije bloot,
 Om my in 't hoogst gevaar te rédden uit de nood;
 Uw schatten, schépen, én beroemde waterhéliden
 Die voor uw wélvaard steeds zich in de Bréste stelden,
 Zo wél bedachtelyk als vroom, én onvertzaagd
 Hébt gy gelykelyk voor myn behoud gewaagt.
 Uw scheepryk Y héb ik zulks eeuwig dank te weeten,
 De trouwe Maas zal myn geheugen nooit vergeeten;
 De dappre Zeeuwen, én de vrije Vries, wiens hart
 De dwinglandy steeds onverschrokken heeft getart,
 Staant t'zaamen in myn hart dankbaarlyk opgeschreeven,
 Uw Opperhoofden, steeds gewoon na lóf te streeven,
 Wien 't nimmermeer verdroot, mét onbezweeken moed,
 In 't woedenst van de stryd én 's dollen oorlogsgloed,
 Manhaftelyk uw staat te hélpén onderschraagen,
 En lyf, ja ziel, kon't zyn, gerust daar voor te waagen;
 Die héliden zullen nooit uit myn gedachten gaan:
 Een onverwélkb're kroon van ed'le lauwerblaân
 Moet hunne kruinen tót hun aller roem omvlégten,
 En hunne naamen aan het hoogst gestarnte hégten.
 Verwacht, ô waardigste, dat ik op myne beurt
 U zal betoonen hoe myn ziel uw' diensten keurt.

De groote Koning die myn Ryksstaf heeft in handen,
 Die strydb're Vorst, de schrik van alle dwingelanden,
 In uwe schoot gekweekt, zy u een borg voor my,
 En strékke u tot een schild voor Vrankryks razerny.
 De Ze zal 't Neêrlands bloed mét 't Britse nooit méér
 méngen,

Maar het tierannige, te zaam vereenigt, plénge;
 Tót wraak van uw verdriet, én myn verraân gezag.
 Ik blaake, ik brande, ik haak na die gewénichte dag.

BATAVIA.

Hoe zoet, ô myn vrindin, is die betuigenisse,
 Uit een opréchte ziel, én onbeichroomd gewisse,
 Aan my; hoe heerelyk vind ik me tans beloond?
 Voor de yver die ik heb tót uwen dienst getoont.
 Hoe waard is 't my dat ik my vrylyk mag beroemen
 Mét u veréénd te zyn; gelukkig moet ik noemen
 Het aanblik dat my heeft tót uwe hulp verwékt,
 En nu een waarborg voor myn wreede Vyand strékt
 O vorstelyke Maagd, wie zal ons kunnen deeren,
 Wanneerwe élkanderen getrouwelyk verweeren?
 Uw Koning is het hoofd myns heirs, én van myn vloot:
 Wat hulp verwacht ik niet van zulk een bondgenoot?
 Wat bèn ik niet verplicht hém op myn beurt te toonen,
 Gy zult, naar zyn verdienst, die Héld mét goud bekroonen,
 Maar ik zal van myn hart, hét waardigste kleinood,
 Een troon hém sichten die geen vyand, nood, noch dood
 Ooit zal doen wankelen. 'k verlang die Vorst t'aanschou-

BRITTANJE.

(wen.

Myn trouwste Gebuurin, ik zal uw niet weêrhouden,
 Gy zult hém zien, de glans van zyne Majesteit
 Kan niet onheuglyk zyn aan uw genegenheid.

De Schutdoek word opgehaald.

*Zyne Majesteit zittende méé zyne Koninginne, ieder méé
 de kroon op 't hoofd, op de troon in het midden van een Vorstelyke
 zaal. Aan de zyde van zyn Majesteit, néffens de troon,
 staan, Dapperheid, Standvastigheid, én Voorzigtigheid,
 aan*

van haare **MAJESTEITEN.** 21

aan de zyde van haare Majesteit, Godvruchtigheid, Edelmoedigheid, én Goedertierenheid. Ter réchter zyde van het Tooneel staan de Engelsche Geestelyke, aan de linker de Waereldlyke Lords.

BRITTANJE.

Daar ziet gy op de Troon die Overwinnaar praalen
Mét zyne Koningin, voor wélkers hédre straalen
De glanssen van 't gesteent, aan 't sierfel van haar hoofd
Verbleeken, én byna gantsch wérden uitgedoofd.
Gy ziet hén beide, omringt mét eene sloet van Vad'ren
En éd'le Ridd'ren.

BATAVIA.

'k Zal mét uw verlóf hén nad'ren,
Al is dat tintelen myn oogen ongewoon,
Ik eer de glanssen van de koninglyke Kroon.
Door liefde, pligt, én diepe érkéntenis bewoogen,
Kom ik, van overzè, tót in uw hóf getoogen,
O Vórst, om 't heil daar u de hemel meé verceed,
En dat myn ziel voor zyn beroemst geluk waardeerd,
Mét myne zegewénsch na waarde te versieren,
En deeze blyde dag verheugd te hélpen vieren.
Ziet hier de Zusteren van 't vrije Nederland,
Te zaam verbonden door de lieffelyke band
Van Vréde, én Eendracht, die u névens my begroeten.
Uw' glory kan in hén 't geleede leed verzoeten,
Hét heugd hén nóch, toen, door een dwingend Nagebuur,
Heur heerlykheid byna verzonk in bloed én vuur,
Hoe uw' manhafte ziel, in die benaauwde vlaagen,
Tót hun hérstelling goed én bloed u deede waagen;
Hoe gy, spyt de overmagt van Vrankryks krygsgeweld,
Grootmoediglyk hén tróft in 't blaakend oorlogsveld,
Zélf Stad op Stad ontrukte, én deed te lande uit wyken,
Daar Bérgen u voor 't laast de lauwere krans zag stryken;
Alwaar gy zéggen mogt, ik kwam, ik zag, ik won.
De lauweren, die u voor de blikfems van Bourbon
De kruin verzék'ren, zyn hun allerwaardste panden,
En de onverwelk're roem der vrije Nederlanden:

B 3

Zy

Zy hoopen, in de ſchaauw van dat geheiligt loof
 't Gewéld der wolven, hoe verwoed én heet na roof,
 Hoe naar het ongedierd ook grimmen mag, én huilen,
 Als in een wagenbórgt geruſtelyk te onſchuilen;
 Zy achten, door 't beſchut van uw verwinnend zwaard,
 Hun vryheid, hun geluk, én glory wel bewaard;
 En dat gy, om 't gewéld der Seine te betoomen,
 Tót hunne byſtand mét uw' magt eerlang zult komen.
 Ik zie, ó Vorſt! dat uw gemoed niet is vervreemd
 Door 't Goud der Kroon; 'k zie hoe uw ziel genoeg
 neemt

In myne rédenen. ook wat ons ſtaat te hoopen,
 Ó Koningin! in wien wy zien de Hemel open,
 Van uw genegenheid; u die zo langen tyd
 De luifter zyt geweest van Hólland, zynwe kwyt;
 Maar ſchoón het Lichaam, ó Vórfſtin! ons heeft begeeven,
 Uw liefde is ons geheel én onvervalscht gebleeven;
 De tekens uwer deugd, de Waereld door bekénd,
 Staan in gantſch Hóllands hart zo klaar én diep geprént,
 Dat élk, wanneer hy van uw ſcheiden hoort vermaanen,
 Van liefde én énk'le rouw verſmélten moet in traanen.
 Nooit, nooit vergeet de Haag, mét wélk een minzaam-
 heid

Gy ieder een ontſingt, zélf zonder onderscheid;
 Uw mildheid is élk een, verdrukte 't meéſt gebleeken;
 De Témplen kunnen van uw heilige yver ſpreken;
 De Burg'ren van uw' trouw, én Vórfſtelyk gemoed,
 Standvaſtig in beraad, in voor én regenspoed.
 Hoe kon de Hemel zo veel deugden beter loonen
 Als met driedubble glans uw waerdig hoofd te kroonen.
 Leeft lang, ó Vórfſ'lyk Paar! ó aller eeuwen Roem,
 Die 'k onbeſchroomd de pronk der Waereldgrooten
 noem,

Regeert voorſpoediglyk, op dat uwe Onderzaaten
 Gelukkig moogen zyn. al wie u durf verwaaten
 Belaagen, gae te grond: maar wélk een ſnél gedruis
 Beweeft de hófzaal. mét een lieffelyk geruis?

Wat

Wat helder licht verspreit zyn heuggelyke straalen?
De hémel opent zich: 'k zie hémellieden daalen,
Zy neigen 't hoofd, ter gunst van uwe Majesteit;
Ik zwyg, hun hemeltaal vereischt eerbiedigheid.

D E R D E T O O N E E L.

VREDE, WAARHEID, én GERECHTIGHEID,
*nederdaalende in een Troon van wólken. Zy treden uit de
Troon, én begroeten haare Majesteiten. De voorige blyven.*

W A A R H E I D.

O Vórst, wien myn belang, vér boven troon én kroon,
Het hédén hart kon raaken,
Geniet, mét uw Vórstin, de rykstaaf, tót uw loon.
U zal nooit ramp genaaken,
Zo lang geréchtigheid, myn Zuster, u verzéld;
Gy zult haar steeds beminnen:
En wyl uw' groote ziel door kryg na vééde hélt,
Zult gy gewis verwinnen.
Wy komen van om hoog ons voegen by uw stoet;
't Is 's hemels wélbehaagen.
Ontfang ons wederom, ons die korts zo verwoed
't Gewéld heeft doen verjaagen.
Wy zyn, gy weet hét, van onstérffelyk geslagt,
Daar wy vereenigt blyven,
Bloeit alle heerlykheid in onverwinb're kracht,
Voelt zich de wélvaard styven.
Zo zy, ô Vórst, uw ryk een ryk van weelde én vreugd,
Spyt wrévele overbuuren.
Uw koninglyk gebied, gegrondvest door de deugd,
Zal alle nyd verduuren.

DE MAAGD VAN GROOT BRITTANJE *maand
de aanschouwende onderdaanen des ryks tot vreugdezangen.*

Gy Onderdaanen, wien de blydschap 't aangezicht
Ophéiderd mét een straal van overheuglyk licht,

Op,

24 De KROONINGE van haare MAJESTEITEN.
Op, nu de hemel zélf dit kroonfeest komt vereeren,
Wilt in dit oogenblik de vrolykheid vermeêren.
De Teemsstroom nadert met een achtb're stoet verzéld,
Eer door gezang uw Vórst, én koninglyken Héld.

Zang van Engelsche ONDERDAANEN.

Laat ons te zaam mét blyde klanken,
De Hémel danken,
Voor de onwaardeerb're gunst die 't Britse ryk geniet,
Nu haar een Vórst die 't recht bemind, gebied.

Regeer mét uwe Koninginne,
Gelukkig, lang, én steeds verheugd,
Ons herte blaakt tót u in zuiv're minne.
Wyl u de Kroon min siert als uwe deugd.

Laat ons te zaam met blyde klanken,
De Hémel danken,
Voor de onwaardeerb're gunst die 't Britse ryk geniet,
Nu haar een Vórst die 't recht bemind, gebied.

VIERDE én LAASSTE TOONEEL.

Alle de voorige.

De TEEMS, de RYN, de DONAUW én de TAAG
verschynen, maakende te zaamen eene Dans, waar mede
het feest een einde neemt.

Einde van het derde Bedryf.

ETHEL

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

